

/ EN LA NOTICIA /

Fotógrafos peruanos toman Berlín

ALINECALMET



Vitrina mundial. La feria Positions en Berlín alberga diversas actividades en torno al arte contemporáneo.

A través de Carlos Caamaño Proyecto Fotográfico, artistas participarán en la feria internacional Positions en Alemania.

POR:
JOSÉ CARLOS PICÓN

Con una sólida propuesta estética enfocada en las transformaciones urbanas, la comitiva peruana representada por Carlos Caamaño Proyecto Fotográfico llega a Berlín, en Alemania, para participar en la feria internacional de arte Positions. Los fotógrafos Mafe García, Hans Stoll, Sergio Fernández, Eduardo Hirose y Sebastián Mejía integrarán la sección Principal de la feria que forma parte del Berlín Art Week 2015.

Las apuestas de estos artistas parten de un discurso exploratorio en torno a la ciudad, su campo de influencia, su periferia y el flujo social que en ella se dinamiza. Los puntos de vista que ellos emplazan en sus fotografías, si bien distintos, abordan la cualidad material del paisaje contemporáneo peruano –urbano, suburbano y natural–, marcando



Sebastián Mejía. El artista se vale de la estética documental para registrar el paisaje urbano de Santiago de Chile.

énfasis en las transformaciones en tanto morfología y dimensión cultural.

Por otro lado, las artistas Ana de Orbe y Maricel Delgado formarán parte de la sección Video en una exposición titulada City-Country-River. Dicha exhibición busca cuestionar aspectos sociales, económicos, estéticos y culturales, vinculados al hábitat y a los modos de vida en la ciudad.

PLATAFORMA AL ÉXITO

Carlos Caamaño Proyecto Fotográfico es una iniciativa independiente que se crea en el 2006 con el objetivo de incentivar la producción fotográfica del Perú e impulsar su difusión y promoción, tanto en Lima como en diversas ciudades del extranjero. Luego de las destacadas participaciones en las ferias Photofever París (Francia, 2014) y Photo Basel (Suiza, 2015), el proyecto ha establecido como uno de sus objetivos principales el tener presencia en el circuito europeo.

El proyecto continuará posicionándose en la región a través de su participación en Positions. En este encuentro, se realizan más de 20 exhibiciones institucionales, visitas a colecciones privadas, concursos, proyecciones y conversatorios; además de reunir a destacadas galerías y congregar a artistas, personalidades e importantes coleccionistas de todo el mundo. Esta es la primera vez que una delegación peruana tendrá presencia en esta actividad, gracias también al apoyo de Prom-Perú y marca país.

PERFILES Y TRABAJOS

El profesionalismo, la técnica y el 'background' teórico de los artistas peruanos se pone de manifiesto en esta ventana al mundo. Así, Mafe García presenta "Brevariario del ser y estar", en el que reflexiona, a partir de un archivo fotográfico familiar, sobre las posibilidades del discurso, desde la convención social y desde lo íntimo. Sergio Fernández, en "Paisajes intermedios", presenta apropiaciones de materiales de origen natural y de orden constructivo que dialogan entre sí con el paisaje como estructuras inconclusas. Por su parte, Sebastián González, en "Desgaste", aborda las definiciones y el uso del sentido de corrosión en la naturaleza, el individuo y lo objetual. Edi Hirose, presenta, en "Expansión 1", una serie de imágenes de construcciones que nos exige volver la mirada hacia la ciudad; si antes exploró el vacío, ahora estudia el contenedor y la fachada como idea de límite. Sebastián Mejía se detiene, en "Quasi Oasis", en el registro del paisaje urbano. Y, por último, Hans Stoll, en "Hipertélico urbano", realiza un trayecto por distintas ciudades, utilizando su cámara como una herramienta que le muestra una urbe deformada. ¡Arriba!